

#LaDiaria



Más de 2,000 armas se han recuperado en el año con el programa "Sí al Desarme, Sí a la Paz"

P.02

#Entérate



¿Vas a la playa este verano? Cuidate del sol y evita manchas y quemaduras en tu piel

P.04

#DeMomento

Conoce a Geo Equihua, una cantante y compositora chilanga cuya música le permitió hacer fente a su ansiedad y su insomnio

P.12-13

+ Chilango

diario

No todo es color arcoíris en la CDMX

Visible LGBT, plataforma que recopila reportes sobre violencia y discriminación contra la comunidad, coloca a la ciudad como la entidad con más incidencias

P.06-07



FOTO: SHUTTERSTOCK

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA

HORARIO	PARTIDOS 11 DE JULIO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
19:00	PUEBLA	VS	ATLAS	+156	+220
21:00	TIJUANA	VS	QUERÉTARO	-173	+300
21:00	JUÁREZ	VS	AMÉRICA	+320	+250
					-121

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$7,401**

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*

\$1,000
SIN DEPÓSITO



SPORTS
BAJA LA APP EN
caliente.mx



App Store

La Diaria

Descubre +

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:



Más de 2,000 armas se han canjeado por dinero en lo que va del año

La presidenta Claudia Sheinbaum y la jefa de Gobierno, Clara Brugada, conmemoraron ayer el Día Internacional de la Destrucción de Armas de Fuego con una ceremonia solemne en el atrio de la Basílica de Guadalupe. Desde el recinto religioso encabezaron una nueva jornada del programa "Sí al Desarme, Sí a la Paz", una estrategia nacional que promueve el canje voluntario, anónimo y sin consecuencias legales de armas de fuego a cambio de dinero en efectivo. Ante integrantes de su gabinete, Sheinbaum Pardo comentó que el cumplimiento de esta tarea permitió recuperar de enero a julio de este año más de 2,000 armas al igual que otros artefactos explosivos. "Es muy simbólico retirar un arma de la calle o de una casa. Significa decirle no a la guerra y sí a la paz". En su mensaje, la mandataria capitalina reafirmó el compromiso de su gobierno con la paz, el desarme voluntario y la justicia social.

FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Avanzan las obras de los trenes AIFA-Pachuca y CDMX-Querétaro

La construcción de los trenes AIFA-Pachuca y CDMX-Querétaro inició en marzo y abril de este año, respectivamente, y aunque no existen fechas de inauguración, se estima que la primera ruta estará lista en 2026, mientras que en la segunda continúan los avances. Durante la conferencia matutina de ayer, Andrés Lajous, director de la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario, explicó que para el trayecto de la terminal aérea a la capital hidalguense, el gobierno federal publicó las licitaciones para adquirir los primeros 15 trenes eléctricos.

"Son trenes de poquito más de 100 metros, pensando en [usuarios] sentados y parados, con accesibilidad universal, acceso a nivel y asientos prioritarios, con información y comunicación para el pasajero", apuntó. El funcionario añadió que el tramo que va hacia Querétaro se construye en vías exclusivas para el traslado de pasajeros, además, los trenes alcanzarán velocidades de entre 160 y 200 kilómetros por hora.



Luciérnagas iluminarán desde el viernes al Edomex

El Festival Internacional de las Luciérnagas 2025 se celebrará del 11 al 13 de julio en cuatro municipios del Estado de México: Amecameca, Ecatepec, Tlalmanalco e Ixtapaluca. La entrada al evento es gratuita y habrá actividades culturales, artísticas, recreativas, deportivas y gastronómicas para todas las edades.



EE.UU. dio 45 días de gracia a CIBanco, Intercam y Vector

La Red de Control de Delitos Financieros del Departamento del Tesoro de Estados Unidos aplazó hasta el 4 de septiembre la entrada en vigor de las sanciones que prohíben las transferencias de fondos de CIBanco, Intercam y Vector Casa de Bolsa, señalados de presunto lavado de dinero vinculado al tráfico de fentanilo.



#VozDeMarca Vivirán la pasión del Mundial de Clubes gracias a Telcel y Motorola

Los ganadores disfrutarán de un viaje todo pagado al torneo internacional gracias a una promoción chida que combinó tecnología y afición por el fútbol

Motorola México, en alianza con Telcel, entregó dos pases dobles para asistir al Mundial de Clubes FIFA 2025 en Nueva York. El evento simbólico de premiación se llevó a cabo el viernes 4 de julio en Plaza Carso, donde se reunieron representantes de la marca y los primeros ganadores de una dinámica que se extendió por todo el país.

La promoción, disponible hasta el 4 de julio en los Centros de Atención a Clientes de Telcel, invitó a los usuarios a participar por un viaje todo pagado al adquirir uno de los equipos Motorola de la serie Edge. A cambio, una vivencia única: asistir a los partidos del torneo junto a los mejores clubes del mundo.

Tecnología que conecta con la emoción

Judith Araceli Muñoz Moreno fue una de las ganadoras. Desde hace una semana y media había adquirido un Motorola Edge 50 como regalo para su esposo, sin imaginar que ese detalle le llevaría directo a la gran final en Estados Unidos. “Compré el equipo para mi esposo y él fue quien me dijo ‘ay, inscríbete en la promoción’. Y entonces pues, mira, aquí estoy”.

La dinámica, señaló Judith, fue clara desde el inicio: “Leí toda la convocatoria, fue súper clara y de hecho sí, cuando yo llegué al centro de atención, vi toda la publicidad de la promoción y pues es muy emocionante”. Dueña de una dulcería, la señora Moreno ahora suma una experiencia que vivirá del 12 al 14 de julio en la ciudad de Nueva York.

El otro ganador presente en el evento fue Agustín Enrique Peña Molho, profe-

sional del área de marketing en una marca de consumo. Él también participó adquiriendo un Motorola Edge 50 Fusion, equipo que le sorprendió por su potencia y funciones integradas con inteligencia artificial. “Yo lo compré porque justo le iba a comprar un celular a mi mamá. Vi la promoción y dije, es el mejor momento para comprarlo... pero sí, nunca me imaginé que iba a ganar”.

Ambos ganadores viajarán con todos los gastos cubiertos: vuelos, hospedaje, viáticos por tres días y dos noches, así como la entrada para los partidos.

Motorola, de las canchas al bolsillo

Rodrigo Díaz Wadskier, director de marketing de Motorola México, destacó el alcance nacional de la dinámica y la respuesta positiva de los usuarios. “Fue una dinámica increíble. Salimos con poco tiempo de planificación, pero gracias a Telcel y al dinamismo que tenemos en la relación entre la marca, pudimos hacer esta dinámica a nivel nacional”.

Motorola es hoy el smartphone patrocinador de la Copa Mundial de la FIFA 2026, lo que le abre las puertas a patrocinios como el Mundial de Clubes 2025, el Mundial Femenino 2027 en Brasil y por supuesto, el Mundial 2026, donde México será uno de los países anfitriones. La marca está apostando por integrar a sus consumidores a eventos globales a través de experiencias como esta.

“Nos fue increíble. Los usuarios la entendieron. Es una dinámica muy directa. Era muy sencillo de entender y de implementar”, explicó Díaz Wadskier. “Y hoy estamos justamente entregando



los premios [...] la promesa y la dinámica que prometemos a nivel de comunicación se cumplen y tenemos usuarios y consumidores súper felices, súper contentos”.

En total, Motorola y Telcel seleccionaron a 21 ganadores en todo el país, quienes viajarán para presenciar tanto las semifinales como la gran final del torneo que se celebrará del 8 al 13 de julio. Desde Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara, los aficionados ya hacen maletas para vivir la emoción del fútbol internacional de la mano de sus smartphones Motorola.

Rumbo al Mundial 2026

Este tipo de dinámicas serán sólo el ini-

cio, aseguró el director de marketing. “Ya que también tenemos la bendición y la suerte de que el Mundial es aquí en México [...] vamos a poder hacer dinámicas con mucha más magnitud, con mucha más escala”.

Y es que más allá del estadio, Motorola busca que cada experiencia vivida con sus equipos quede inmortalizada. “Es una experiencia inolvidable, súper memorable, con tu teléfono Motorola para capturar cada una de esas experiencias que van a estar viviendo en ese momento”.

Para conocer más promociones, los interesados pueden visitar los Centros de Atención Telcel o seguir a Motorola en sus redes sociales.



FOTO: SHUTTERSTOCK

#Salud

Sol, arena y... ¿manchas?

¿Usas protector solar todos los días? Te contamos cómo cuidarte del sol y evitar manchas, quemaduras o daños mayores en la piel

Por
Natyelly
Meneses
Arias*

Mis últimas vacaciones fueron inolvidables: playa, calorcito... y sí, unas manchas oscuras en la cara que aún no me abandonan. “No basta con ponerse bloqueador una vez”, me regañó mi dermatóloga. ¿Entonces? ¿Por qué tanto drama con la protección solar?

El sol tiene sus cosas buenas: ayuda a producir vitamina D, que fortalece huesos y dientes, y hasta mejora el ánimo. Pero cuando te expones sin protección, la cosa cambia. Y no sólo hablamos de la playa. En lugares como la CDMX, donde la radiación ultravioleta (UV) puede alcanzar niveles extremos, los efectos van desde quemaduras y manchas hasta envejecimiento prematuro. También aumenta el riesgo de desarrollar cáncer de piel.

De acuerdo con la Fundación Mexicana para la Dermatología, protegerse desde la infancia reduce hasta en 78% las probabilidades de desarrollar cáncer de piel o melanoma. Además, a los 18 años ya acumulamos suficiente daño solar como para empezar a preocuparnos. ¿Y si sólo sales a la calle o trabajas al aire libre? También cuenta como asolearte. Así que sí: necesitas protector solar todos los días.

Filtro solar, la mejor protección

Según la UNAM, existen dos tipos principales de rayos ultravioleta: UVA y UVB. Ambos causan daños, pero de forma distinta. Los rayos UVA penetran más profundamente en la piel, provocando pérdida de elasticidad y arrugas. Los rayos UVB están más relacionados con quemaduras. Los dos se han asociado con efectos cancerígenos. La mayoría de los bloqueadores solares protegen contra ambos tipos de radiación gracias al Factor de Protección Solar (FPS). Si un producto tiene un FPS de 15 o más, ofrece una buena defensa.

¿Cómo aplicarlo?

La Clínica de Atención Preventiva del Viajero de la UNAM recomienda seguir la “regla de la cucharadita”:

- 1 cucharadita para cara y cuello
- 2 para torso y espalda
- 1 para cada brazo
- 1 para cada pierna

Aplica el bloqueador 15 a 30 minutos antes de exponerte al sol y reaplica cada dos o tres horas, especialmente si sudas o nadas. Y aunque diga “resistente al agua”, no te confíes: el sudor, el agua y hasta secarte con la toalla reducen su efectividad.

Si vas a la playa, recuerda que no sólo te afectan los rayos que vienen del cielo: también los que se reflejan en el agua, la arena o superficies claras como las que hay junto a la alberca. Así que, aunque estés bajo una palapa, sigue usando bloqueador.

Además del filtro solar, Verónica Martínez, residente de Dermatología egresada de la FES Zaragoza de la UNAM,

recomienda complementar con protección física. Por ejemplo: sombreros de ala ancha, gorras, lentes con filtro UV, prendas de manga larga y ropa con factor de protección ultravioleta (UPF) mayor a 30.

Signos de alerta

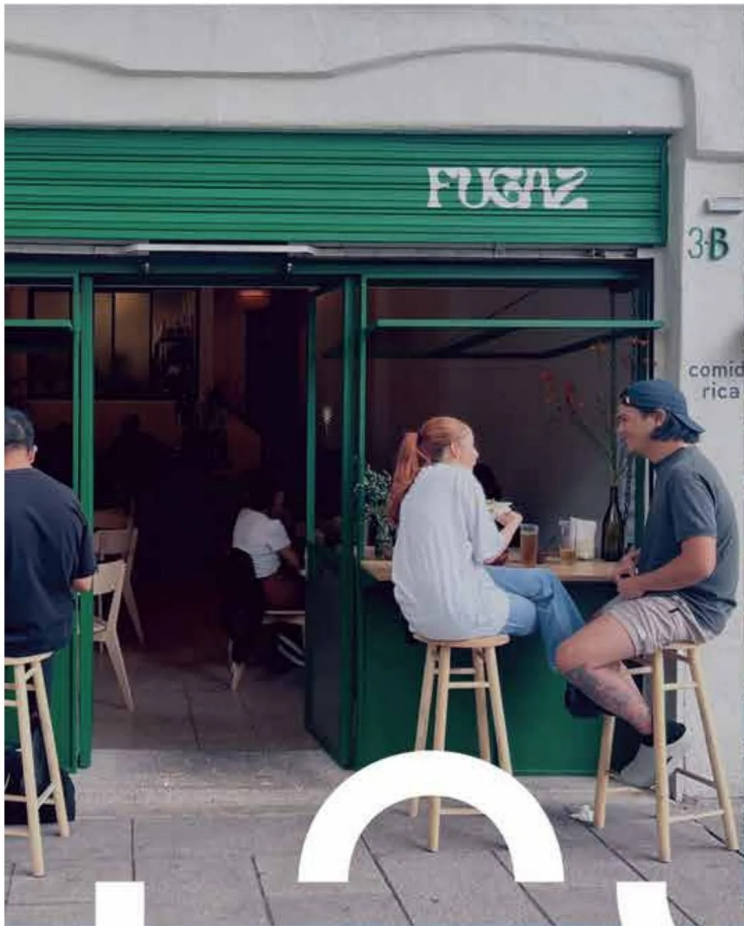
Si después de regresar de unas vacaciones notas manchas nuevas, enrojecimiento o quemaduras, pon atención. También debes vigilar lunares irregulares o cualquier cambio en la piel. Consulta a un dermatólogo si algo te parece extraño. El IMSS, por ejemplo, utiliza la dermatoscopia para detectar señales tempranas de cáncer de piel.

La radiación UV está presente todos los días, incluso cuando el clima no lo aparenta. Por eso, no esperes a tener manchas, quemaduras o un diagnóstico preocupante para empezar a cuidarte. La buena noticia es que sí puedes evitar muchos daños si te aplicas, en serio, desde hoy. Tu “yo del futuro” te lo agradecerá. 🍷

Mitos sobre la protección solar

- Falso que en días nublados no necesites filtro solar.
- Falso que estar bajo techo te salva de la radiación UV.
- Falso que tener piel oscura significa que no necesitas protección.
- Falso que si usas FPS 50 puedes aplicarlo menos veces. Ese número indica un poco más de cobertura, no mayor duración.
- Verdadero que los rayos UV atraviesan nubes, ventanas y hasta ropa delgada.

*Texto adaptado para Chilango Diario



CONECTA CON LA CULTURA

Local.mx

Portada

**59.9%**

de los reportes realizados de 2017 a la fecha a nivel nacional corresponden a casos de hombres gay

**36.8%**

de las víctimas denunciantes son jóvenes de entre 18 y 25 años, no obstante el rango de edad va desde los 6 hasta más de 60 años

#Tolerancia

¿Un refugio para la comunidad LGBTIQ+?

Pese a los avances legales a favor de la diversidad, los reportes de violencia y discriminación contra esta población aún se cuentan por cientos en la CDMX

Por
Edgar
Segura*

Visible LGBT, plataforma que permite a integrantes de la comunidad reportar casos de violencia y discriminación por su orientación sexual e identidad de género, coloca a la Ciudad de México como la entidad con mayor número de incidencias en los últimos ocho años.

Desde 2017, cuando empezó a operar la plataforma, hasta junio de 2025, Visible acumulaba 3,473 reportes de incidentes a nivel nacional. De esa cantidad, 685 casos, casi el 20%, provenían de la capital. En este registro la CDMX supera en número de reportes a Jalisco (487 casos), el Estado de México (44) y Guanajuato (327).

Aunque la capital ocupa el primer lugar histórico en cuanto al número de reportes y todavía se mantuvo en el top 3 durante 2024, no necesariamente quiere decir que se trate de la entidad más violenta para la comunidad. Por el contrario, podría ser señal de que aquí sus integrantes cuentan con más acompañamiento para reportar, indica Juan Pablo Delgado, director de Amicus, la asociación civil que gestiona Visible.

“Lo que creemos es que hay varios factores que se correlacionan para que eso suceda. El primero es la concentración de población... Un segundo factor es



el hecho de que hay organizaciones de la sociedad civil que utilizan a Visible como una herramienta de trabajo interna. En la CDMX tenemos una colaboración con Copred [Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México], explica Delgado en entrevista con Chilango.

Visibilizar una deuda histórica

Los datos de Visible conforman el mapa más completo sobre la situación de violencia, discriminación y acceso a la justicia para personas de la diversidad sexogenérica en México y son producto de esfuerzos de organizaciones de la sociedad civil y de la propia comunidad.

“La plataforma se nutre de reportes que puede levantar la propia víctima, así como de información de organizaciones LGBTIQ+ que se enteran de las incidencias o hasta de personas que atestiguan los casos”, dice Juan Pablo. Agrega que el proyecto surgió para visibilizar una problemática sobre la que ninguna autoridad se preocupa por generar estadísticas.

Amicus es una organización dedicada al litigio para la defensa de los Derechos Humanos. Sin embargo, al asumir la representación de casos relacionados con la comunidad LGBTIQ+, se topó con negación por parte de las autoridades respecto al clima de discriminación y violencia prevaleciente en el país, “y eso



Escanea
para leer la nota
completa

en muchas ocasiones lo hacían aprovechando que no existían estadísticas casi por ningún lado relacionadas con las vivencias de las personas de la diversidad sexual y de género”.

La solución fue poner a disposición de la comunidad un instrumento para realizar sus propias denuncias: “La intención era que las personas levantasen sus propios reportes y, a partir de eso, tener un panorama a nivel nacional de cómo se comporta la discriminación y la violencia contra la comunidad LGBTQ+”.

La importancia de estos datos generados por la propia comunidad es doble: sirve como punto de partida para crear políticas públicas que atiendan el problema y, al visibilizar la problemática, “es un mecanismo de reconocimiento de la deuda histórica que se tiene con las poblaciones LGBTQ+. Es el primer paso para crear un mecanismo de reparación”.

Juan Pablo explica que cuando Visible comenzó a funcionar no había estadísticas sobre el tema. No obstante, reconoce que actualmente ya hay más datos producidos por diferentes espacios. Como ejemplo cita el caso de las encuestas del INEGI.

De acuerdo con la más reciente Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (ENDISEG), realizada en 2021, en México hay más de 5 millones de personas que se identifican como integrantes de la comunidad LGBTQ+. Otro instrumento es la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS), con datos de 2022, que revela que el 37.3% de la población de 18 años y más de la diversidad sexual y de género había sido discriminada en los 12 meses previos al levantamiento del ejercicio demoscópico.

Desde la sociedad civil, otro referente es Letra S. La organización se encarga de recopilar información sobre crímenes de odio contra la comunidad con base en reportes realizados por medios de comunicación. Sólo en 2024, identificó 80 asesinatos motivados por la orientación sexual e identidad de género de las víctimas, lo que representó un incremento de 20% en comparación con el año previo.

¿Cómo reportar casos en Visible LGBT?

Para realizar una denuncia hay que ingresar a visible.lgbt. “Ahí van a encontrar varios botones en varias secciones de la plataforma que dicen ‘Reportar’. Simplemente se responde un cuestionario que toma de 5 a 10 minutos en llenarse”, dice Juan Pablo.

A través del cuestionario se recopila información sobre el momento y lugar en que ocurrió el incidente. También se pide indicar la descripción del caso y la identidad de la persona agresora. La plataforma ofrece anonimato, así que no es necesario que las personas ingresen sus datos personales.

“Uno de los hallazgos es que, en la mayoría de los casos reportados, las víctimas no habían denunciado con anterioridad”, apunta Juan Pablo. Esto permite concluir que la plataforma es un espacio confiable para la comunidad y que las víctimas se resisten a acudir ante las autoridades.

*Texto adaptado para Chilango Diario



Visible tiene alianzas con otras organizaciones dedicadas a la defensa de la comunidad LGBTQ+ para canalizar a las víctimas que necesitan acompañamiento; **también litiga casos para sentar precedentes legales**



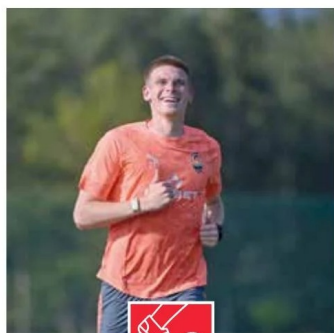
ADRENALINA



NORUEGA (M) VS ISLANDIA (M)

Hoy comienza la tercera jornada de fase de grupos en la UEFA Women's Euro 2025 y en el bombo A, sólo estos dos equipos tienen su futuro asegurado. La plantilla noruega estará en los cuartos de final ya que ganó sus dos primeras participaciones. Por otro lado, las islandesas perdieron en las dos primeras actuaciones, así que están eliminadas.

APUESTA AL PARTIDO		
NORUEGA (M)	EMPATE	ISLANDIA (M)
+122	+235	+210



SHAKHTAR DONETSK VS ILVES

Otro de los planteles con buenas posibilidades de participar en la edición 2025/26 de la Europa League es Shakhtar Donetsk. Los ucranianos se medirán este jueves a Ilves, un club que ni siquiera es el mejor de Finlandia. Este será el primer mano a mano entre ambos conjuntos y se espera que los anfitriones sean ampliamente superiores. Hace tres meses que el Shakhtar no pierde un partido.

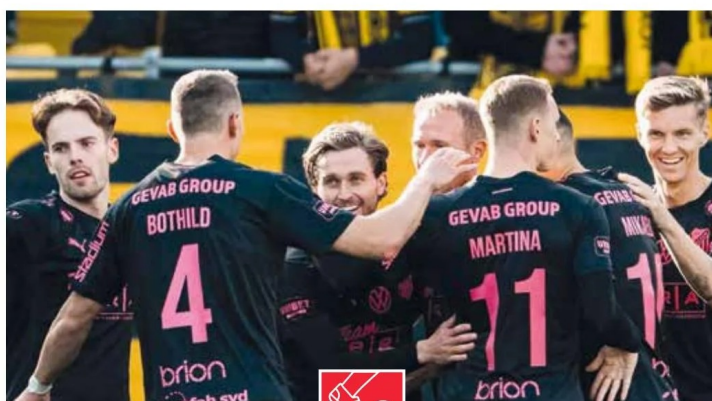
APUESTA AL PARTIDO		
SHAKHTAR DONETSK	EMPATE	ILVES
-550	+500	+1100



FINLANDIA (M) VS SUIZA (M)

La pelea más interesante en este cierre de actividades del bombo A de la Eurocopa femenina será entre los combinados nacionales de Finlandia y Suiza, ya que están empatadas con tres unidades. En caso de empatar, las helvéticas obtendrían el boleto a las eliminatorias debido a una mejor diferencia de goles. Está claro que las suizas buscarán el triunfo en los 90 minutos, ya que son anfitrionas en este torneo y pretenden dejar una buena actuación para sus aficionados. El último duelo disputado entre ambos equipos acabó en un empate 0-0.

APUESTA AL PARTIDO		
FINLANDIA (M)	EMPATE	SUIZA (M)
+245	+230	+110



SPARTAK TRNAVA VS BK HÄCKEN

Si bien el BK Häcken no es el mejor representante de Suecia, está claro que el nivel futbolístico de la Allsvenskan es más grande que el de la Niké Liga de Eslovaquia, donde milita el Spartak Trnava. Por si eso no fuera suficiente, el Häcken viene de vencer al Elfsborg como visitante hace sólo unos días, así que llega en buen momento. Por su parte, los eslovacos perdieron sus últimos tres cotejos.

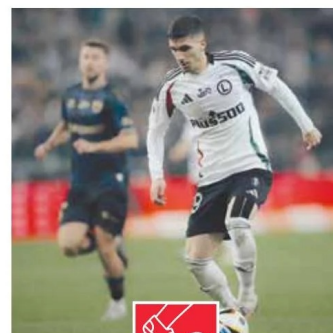
APUESTA AL PARTIDO		
SPARTAK TRNAVA	EMPATE	BK HÄCKEN
+137	+200	+170



SHERIFF TIRASPOL VS PRISHTINA

Es momento de que arranquen las clasificatorias hacia la UEFA Europa League y algunos planteles conocidos entrarán a la acción desde la primera ronda. Uno de ellos será el Sheriff Tiraspol, recordado por haber participado en la edición 2021/22 de la Champions, donde derrotó al Real Madrid como visitante. Hoy le toca recibir al Prishtina de Kosovo.

APUESTA AL PARTIDO		
SHERIFF TIRASPOL	EMPATE	PRISHTINA
-300	+350	+650



LEGIA WARSZAWA VS AKTOBE

La escuadra de Legia Warszawa se medirá hoy contra el Aktobe. Hace 11 años, ambos clubes se enfrentaron en este mismo torneo y también en las clasificatorias hacia la fase de grupos. En aquella ocasión, el Legia logró imponerse a este contrincante de Kazajistán por un global de 3-0 y ganó tanto en casa como de visita. Es muy probable que un resultado similar se dé en esta oportunidad.

APUESTA AL PARTIDO		
LEGIA WARSZAWA	EMPATE	AKTOBE
-450	+450	+900



HUACHIPATO VS DEPORTES CONCEPCIÓN

La Copa Chile estará disputando este jueves un par de compromisos correspondientes a la vuelta de los octavos de final. En el duelo de ida, el marcador acabó en un empate 1-1. Ahora el Huachipato tendrá el apoyo de su público en el Estadio CAP, así que podría tener algo de ventaja, además de enfrentar a Deportes Concepción, un equipo de segunda división.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
HUACHIPATO	EMPATE	DEP. CONCEPCIÓN	
-130	+250	+300	



LIMACHE VS COQUIMBO UNIDO

Apenas en febrero Limache y Coquimbo Unido se enfrentaron por la Liga de Primera chilena y ahora les toca verse las caras por la copa. En este partido de ida, Limache será anfitrión en el Estadio Municipal Nicolás Chahuán Nazar, mismo recinto en el que perdió 1-2 hace cinco meses. En esta ocasión llega con una racha de dos triunfos en casa, así que el resultado podría ser diferente.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
LIMACHE	EMPATE	COQUIMBO UNIDO	
+195	+210	+130	



CRB VS CORITIBA

Con nueve unidades de diferencia entre los dos, Coritiba está luchando por la parte más alta de la Série B, mientras que CRB se ubica en la zona media. El cuadro visitante viene de una racha de ocho partidos sin conocer la derrota, a diferencia de los locales, quienes han perdido tres encuentros al hilo. Está claro que Coritiba partirá como favorito.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
CRB	EMPATE	CORITIBA	
+138	+188	+230	

*Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.

MÁS DE
56,000
EVENTOS

APUESTA Y VE EN VIVO

NFL, NBA, MLB, LMB, LNBP
LIGA MX, FUTBOL EUROPEO
BOX, TENIS, MMA
Y MUCHOS MÁS.

Recibe de regalo* \$1,000
SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN
caliente.mx

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGÚN DGG/SP/04/01/2021. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



#Cine

Una sinfonía entre padre e hijo



FOTOS: CORTESÍA BENUCA FILMS

Concierto para otras manos te llevará al camino de un joven pianista y su progenitor, que aprenderán a mirar sus diferencias, romper limitaciones y sacar su virtuosismo juntos

Por
Xally
Miranda

Aunque David forma parte de una familia de músicos, su padre llegó a dudar que fuera capaz de presentarse en una sala de conciertos. Para entenderlo hay que ponernos por un momento en su lugar: el joven David González Ladrón de Guevara nació con un síndrome genético por el cual muestra diferencias visibles en extremidades y el rostro, movilidad limitada y posee un conducto auditivo muy estrecho que lo hace utilizar un aparato auxiliar para escuchar.

Sin embargo, el documental *Concierto para otras manos* no se trata de un “camino de superación en la discapacidad”. Es, más bien, el viaje íntimo de un padre y su hijo por aprender a reconocer sus limitaciones, abrirse juntos a posibilidades creativas y así transformar sus paradigmas. Es ahí donde el director de cine, Ernesto González Díaz, encuentra el llamado “lado humano” de su película.

“La mirada humana creo que tiene que ver con observar y aproximarse a las personas desde la empatía y de la forma más horizontal posible. En este proyecto buscamos que el público conecte con los personajes a través de su cotidianidad y que las diferencias sean como un elemento más, pero no a partir de ahí. Es decir, no sólo ver a David como una persona que tiene una discapacidad, sino que lo humano es reconocernos en él. Esa sería la clave: usar el documental como un espejo”, reflexiona en entrevista con *Chilango Diario*.

Llegar al escenario

Concretar la actual nominada al Premio Ariel a Mejor Documental tomó cinco años: tres para filmación, otro para edición y uno más para la postproducción. González Díaz cuenta que el momento en que se interesó por capturar esta historia ocurrió cuando, a través de un amigo, conoció a David y a José Luis González Moya, quienes se encontraban ensayando para presentar un concierto juntos.

“Ellos estaban buscando a alguien que hiciera un registro de esa presentación [...] Me impresionó mucho, me cautivó, porque nunca había visto a una persona como David, pero sobre todo que tocara el piano de esa forma muy única, con mucho virtuosismo y con mucha emotividad. Y vi ahí también cómo José Luis le exigía como cualquier maestro a cualquier pianista profesional, sin ningún tipo de condescendencia o de miramiento. Esa dinámica se me hizo muy interesante, y todavía más saber que, además de ser su maestro, era su papá”, explica.

Pero en ese momento el director no contaba con los recursos para la creación de toda la película, así que cuando los consiguió (y venció otros obstáculos como la pandemia), tuvo que recrear el concierto. Todo el camino recorrido llegó a su cumbre con el *Concierto para Piano a 8 Dedos y Orquesta*, pieza compuesta por José Luis González especialmente para su hijo e interpretada por éste en el Teatro Degollado de Guadalajara frente a su padre.

El documental se encuentra estructurado cual si fuera una sinfonía, con cuatro movimientos y una coda. En cada uno se percibe la evolución de ese equipo unido por el objetivo de hacer música aun cuando en el pasado José Luis se negaba a la posibilidad de que su hijo pudiera hacerlo, a pesar del interés que mostraba. González Díaz afirma que esta forma de presentarla se dio de forma natural y la música, tal como esperaba, quedó integrada en la misma narrativa al igual que lo está en la propia familia.

“David es muy consciente de que se ve diferente a otras personas, pero también tiene muy claro que no determina quién es él. Eso nos facilitó, por una parte, este trabajo porque muy rápido nos dimos cuenta de que no teníamos que acercarnos a él con miedo. Para mí, lo que era muy valioso y muy importante de demostrar es que él es un artista y retratar este proceso de cómo se forma un artista”, afirma el director. 🍷

Este 10 de julio

llegará el documental a salas selectas de cine tras su paso por diferentes festivales

Aumenta el número de nominados a los Ariel

La asamblea de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) rectificó ayer su lista de nominados a los Premios Ariel. A través de un comunicado, anunció cambios en algunas de sus categorías de la edición 67 tras reclamos de la comunidad cinematográfica: “Con la finalidad de honrar lo que textualmente establece el reglamento del Comité de Elección, y de fortalecer la inclusión y la pluralidad de estos premios, se ha tomado la determinación de rectificar el criterio utilizado para determinar el número de cintas nominadas”, informó. De esta manera, las que tuvieron menos de cinco obras nominadas fueron completadas (excepto Mejor Largometraje de Animación).

Chilango radio

Escúchanos en el 105.3 FM, en **chilangoradio.com**,
en tu plataforma de podcasts preferida y en redes sociales



De Momento

#Artistas

Geo Equihua: transformar el insomnio en música

Luego de años de ansiedad y mudanzas en la CDMX, la cantante chilanga regresa a sus raíces con *Delicias*, un disco acústico que celebra lo sencillo

Por
Carlos
Acuña

El deseo de dormir es también su negación. El insomnio opera así: entre más lo intentas, menos logras dormir. Lo sabe Geo Equihua, antropóloga, cantante, compositora y ansiosa profesional.

Su padecimiento empezó a los 27 años. Lo describe como un padecimiento rumiante: ideas que se petrificaban dentro de su cráneo y que no paraban de chocar entre sí. “Todo comenzó después de haber vivido ciertos episodios de violencia de parte de personas en quienes yo confiaba. La ansiedad se detonaba cuando recibía mensajes ambiguos de la gente: la falta de coherencia entre lo que dicen ser y lo que hacen”.

Con la ansiedad mordiéndole los párpados, su mente entera se enfocaba en intentar desatar los problemas y en controlar cada aspecto de sí misma. Hoy entiende la ansiedad como un mecanismo de sobrevivencia: la necesidad de huir o de atacar convertida en un nudo gástrico al no encontrar resolución.

“Para mí hacer música es una respuesta a esto”, dice. “Es allí donde puedo atacar... o al menos darle un cauce a ese desorden. Entiendo mi música como una plataforma de sosiego en donde el conflicto tiene al menos la posibilidad de resolverse o encontrar sentido”.



FOTOS: CARLOS ACUÑA



Aunque canta desde los 18 años, Equihua eligió la música como oficio a partir de los 30. Antes estudió antropología y filosofía, pero se decantó por el canto cuando entendió que la música era una forma de vida que le permitía alejarse de la monotonía y explorar la dimensión juguetona del tiempo.

Su voz es un artilugio poco común. Con la potencia de un torrente diáfano y un timbre capaz de generar una tensión reflexiva, no siempre embona con los ambientes festivos de la ciudad. Cada vez le es más común, sin embargo, encontrar audiencias dispuestas a la escucha. Entonces el público se entrega a su

Su pop latino explosivo

es una mezcla de música tradicional latina, junto con el pop experimental y una pizca de rock

2 álbumes

componen su discografía: *Hágase la oscuridad* (2023) y *Delicias* (2025), que apuesta por la sencillez, la voz y la canción



Se estima que entre el 17% y el 45% de la población adulta en México sufre algún tipo de insomnio o mala calidad del sueño, según la Clínica de Trastornos del Sueño de la UNAM

música con sensual estupefacción, sobre todo las mujeres, quienes se identifican con su llamado a una intimidad cuidada y a vivir emociones no violentas.

“Siento que a cada músico nos toca zurcir una parte distinta de la rasgadura humana: cada músico es especialista en un tema. Hay quienes reparan esta necesidad de fiesta, de echar desmadre. A mí me costó entender que mi mensaje era otro. Me pasó con mi primer sencillo ‘Pajarito’, mucha gente me escribió que la estaba acompañando en momentos difíciles. Hoy sé que he tenido que lidiar con este sentimiento en particular, con tanta ansiedad, porque es una experiencia que me toca acompañar”.

Vivir como un caracol

La experiencia de la Ciudad de México no ayuda mucho a quienes viven con ansiedad. Equihua, por ejemplo, se ha mudado cinco veces en el último año. Ha peleado más de una vez con sus compañeros de casa, ha vivido el aumento de las rentas y se ha contagiado del estrés de la metrópoli y su caos.

“Me sentía como un caracol cargando todas mis cosas”, recuerda. “La última mudanza ya fue muy cansada. Esta ciudad te obliga a experimentar con tus límites, con tus bordes. Pero es un experimento hasta cierto punto necesario. Es decir, ¿dónde empiezo yo y dónde empieza el otro? ¿Cuánto debo pagar por habitar, por existir? ¿Hasta dónde alcanzo mi deseo o mi necesidad?”.

No debe ser casualidad que haya terminado su vida nómada en su barrio de origen: San Pedro de Los Pinos. Se siente como haber regresado a tierra luego de años de dejarse llevar por la deriva; pasear por el Parque Miraflores como si fuera otra vez una niña y recordar los helados que le compraba su abuela, el pan caliente de la panadería, el rumor tranquilo de las mañanas de domingo.

Su segundo disco, *Delicias*, que lanzó en plataformas hace apenas unas semanas, habla acerca de esto. Sobre el valor de las pequeñas cosas y la capacidad de saborear el paso del tiempo como si fuera un dulce. En él se despoja de los sintetizadores, de los *loopers* y las cajas de ritmos que solían acompañarla; tampoco hay una banda que acompañe su voz. Es sólo ella y su guitarra en una apuesta tal vez contraintuitiva en tiempos donde la digitalidad y las superproducciones dominan el mercado.

Es también un homenaje a su abuela, que siempre quiso ser cantante pero vio su sueño truncado cuando la vida familiar se impuso. El carácter acústico está inspirado en las cantantes que escuchaba con ella y su madre: Lucha Reyes, Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Violeta Parra, Teresa Parodi, mujeres del sur del continente.

“Para mí, regresar a casa es también regresar al folklor”, concluye. “Porque el folklor latinoamericano no viene de la industria sino de la gente sencilla y su necesidad de cantar. Este disco también es una apuesta por lo sencillo, como una respuesta a los dilemas de la vida: no necesitas complejizarlo todo para encontrarle sentido a la vida. La respuesta está en lo sencillo, en lo pequeño”.



Travesías

SEMANAL

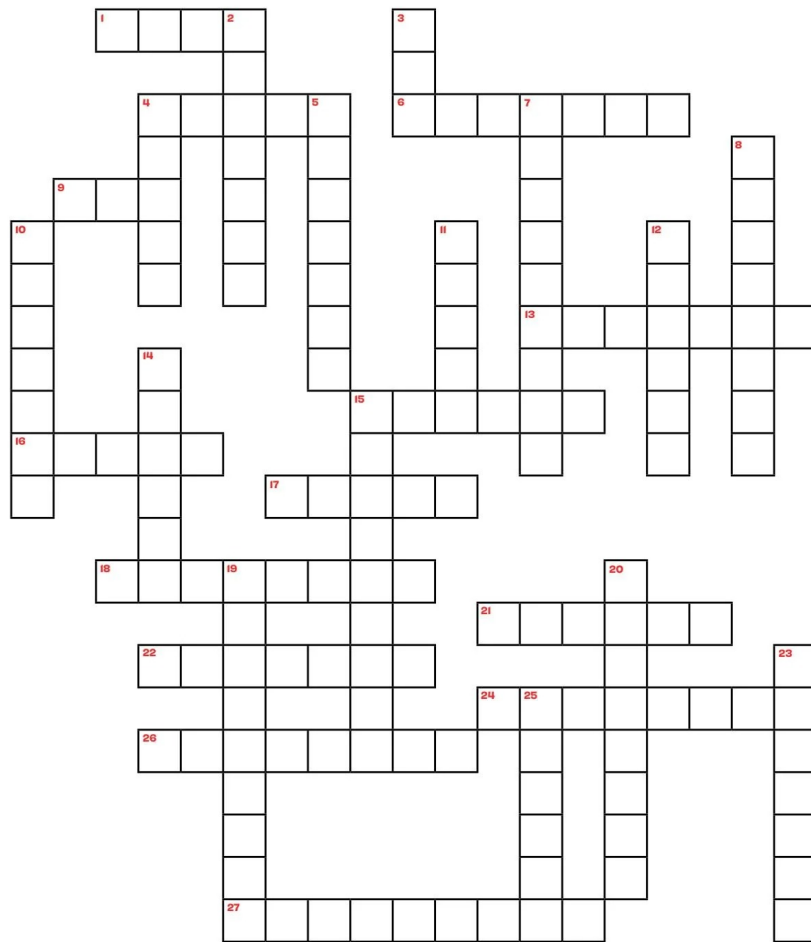
Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE

travesiasdigital.com/newsletter

Crucigramas



Ocio

Horizontales

1. Estadio del FC Barcelona en España, uno de los más grandes de Europa: ...Nou. / 4. Grupo de seguidores, cantan y apoyan a su equipo durante el partido. / 6. Conjunto de personas que siguen y apoyan a un equipo deportivo. / 9. Cuando el balón cruza completamente la portería. / 13. Lugar grande, generalmente al aire libre, donde se celebran eventos deportivos, conciertos o espectáculos masivos. / 15. Pase de acceso a un partido o evento dentro del estadio. / 16. Estadio del Bayern Múnich en Alemania, conocido por su fachada iluminada: Allianz. / 17. Canción que se canta antes del inicio de un partido. / 18. Pantalla o panel que muestra el resultado del partido. / 21. Asiento individual, está numerado para los espectadores dentro del estadio. / 22. Estadio icónico de Londres, hogar de la selección inglesa. / 24. Estadio del Real Madrid: ...Bernabéu. / 26. Estadio histórico de Brasil, símbolo del fútbol sudamericano. / 27. Personal y medidas que garantizan el orden durante los eventos masivos.

Verticales

2. Encuentro deportivo entre dos equipos que se enfrentan. / 3. Movimiento coordinado en el que los aficionados se levantan y bajan dando un efecto. / 4. Área exclusiva en el estadio, como tiene mejor vista es usada por invitados especiales o prensa. / 5. Está a cargo de hacer cumplir las reglas del fútbol. / 7. Evento musical que puede realizarse en estadios, aprovechando su gran capacidad. / 8. Lugar donde se venden los boletos para entrar al estadio. / 10. Fanáticos apasionados que animan a su equipo desde las gradas. Este término es usado en Sudamérica. / 11. Paso por donde los jugadores entran y salen del campo. / 12. Asientos escalonados donde el público se sienta para ver el partido o evento. / 14. Zona central del estadio donde se juega el partido. / 15. Estadio del club Boca Juniors en Argentina: La... / 19. Vestidores donde los artistas se cambian y se preparan antes del evento. / 20. Monitor que permite ver repeticiones o acercamientos del evento... gigante. / 23. Resultado cuando un equipo marca muchos más goles que el otro. / 25. Nombre anterior del Estadio Banorte en la Ciudad de México, sede de dos finales de Copa del Mundo.



¡Escúchanos!

Con Grecia y Ando siempre hay un chingo de cosas de qué hablar. Éntrele al hashtag del día

#ChingoDeSantos

Fácil

6	5			7				4
4	8	9				6	3	7
3				9		5		
8					6	7	2	
9	7	1				3		
	6	3	5		7			
					1	4	7	3
			3		5	9		6
	3		7	4	9			8

Experto

						6	3	5
								1
						6		9
	2							
	8	7			2			
						9		
				9	1	4		
			8					6
	7		5	3		9		
		5		1		4		

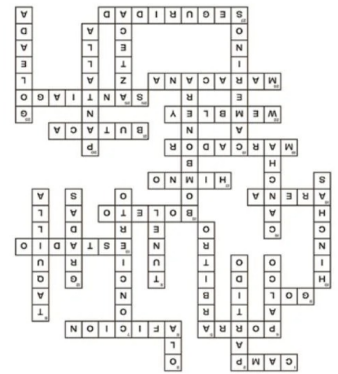
Soluciones

Fácil

6	5			7			4	
4	8	9				6	3	7
3				9		5		
8					6	7	2	
9	7	1				3		
	6	3	5		7			
					1	4	7	3
			3		5	9		6
	3		7	4	9			8

Experto

						6	3	5
								1
						6		9
	2							
	8	7			2			
						9		
				9	1	4		
			8					6
	7		5	3		9		
		5		1		4		



Sudoku

Directorio

CAPITAL JATIGID

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

+ Chilango

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx



+ CHILANGO, Año 1, Número 454, Jueves 10 de julio de 2025. Periódico publicado de lunes a viernes de circulación gratuita, editado y publicado por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Colonia Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140, teléfono 55 553 95 08 53, Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda, Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: CH-2024-12057160500-101, Certificado de Licitud de Título y Contenido: En trámite. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de RL de CV, Calzada Melchor No. 193 Edificio Torre A Piso 4 Despacho O, Colonia Verónica Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CP 01300. Distribuido por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140

Chilango

